

DAVID JOHNSTONE – Violoncello

David Johnstone es considerado uno de los músicos de cuerdas más creativos e interesantes de España. Demuestra una gran versatilidad la cual le permite trabajar y participar como violoncellista en muchas y muy variadas actividades musicales. Durante su etapa con el violoncellista alemán Martin Bochmann fue admitido como miembro de la Joven Orquesta Nacional de Gran Bretaña con solo 15 años. Estudió durante cuatro años en la Royal Academy of Music, Londres con Derek Simpson (cellista de Cuarteto Aeolian). También recibió los valiosos consejos de William Pleeth y Lynn Harrell.

Violoncello solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra, ha trabajado regularmente con la Royal Philharmonic Orchestra, London Concert Orchestra, English String Orchestra y otras orquestas británicas y españolas. Es uno de los componentes del trío B3 Classic (clarinete-violoncello-piano), ensemble con CDs registrados por el sello discográfico Warner Music y nominados recientemente por los Premios Nacionales de Música. Como intérprete comprometido con la creación musical contemporánea, ha estrenado más de treinta obras de compositores navarros. En Navarra es un artista muy activo como cellista dentro del ‘Centro de Música Contemporánea Garaikideak’ y del ensemble ‘Espacios Tímbricos’.

Paralelamente como compositor se especializa hacia los instrumentos de cuerdas y música clásica ligera, y en piezas de orquesta de cuerdas con una escritura asequible a las capacidades de las orquestas de jóvenes y de los conservatorios. Tiene unas 60 obras publicadas por la editorial británica Creighton’s Collection.

Su exitosa página web **johnstone-music** - www.johnstone-music.com - es un lugar donde se puede ver cientos de sus arreglos en descargas, especialmente para violoncellistas. Esta actividad ha producido colaboraciones especiales como compositor-arreglista-intérprete, tales como con la Orquesta de Filadelfia, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orchestre Nouvelle Generation de Montreal, the Gulbenkian Orchestra (Lisbon), Orchestra da Camera del Locarnese (Suiza), The Zagreb Soloists, the Saint Petersburg Musical Theatre “Zazerkalye” Chamber Orchestra, la Wroclaw Chamber Orchestra Leopoldinum (Polonia), Auckland Philharmonic Orchestra (Nueva Zelanda), Camerata Cambrensis (Euskalherria), Essener Philharmoniker (Alemania), Ensemble Metamorphosis de Belgrado (Serbia), con Ara Malikian y la Orquesta Non Profit Music (Madrid) y una larga etc. En la actualidad muchísimos conservatorios y escuelas de música, departamentos de cuerdas de universidades, orquestas de jóvenes, cursos etc. usan su repertorio; de hecho, ya existen decenas de su arreglos en ‘You Tube’ ...