

CARLOS GARCÍA AMIGO

Un gran canal de *You Tube* para
los violoncellistas

Runnercello -

<https://www.youtube.com/user/carlogarciaamigo/videos>

prep. by Johnstone-Music

Introducción por Johnstone-Music

Estamos muy contentos de presentaros la gran serie de videos dedicados al violoncello realizados por Carlos García Amigo, cellista español (gallego) y miembro de la Real Filharmonía de Galicia (Santiago de Compostela). Es una persona muy idónea para producir estos videos; posee una técnica sólida, una sensibilidad musical, y una comunicación innata. Estos videos - grabados desinteresadamente - muestran un abanico grandísimo de temas en el mundo del cello, y merecen ser conocidos a nivel mundial. Para ayudar a la causa hemos coleccionado la gran mayoría de estas grabaciones y las hemos ordenado abajo.

Todas están en español ...





Puedes encontrarle en Twitter: [@Runnercello](https://twitter.com/Runnercello)

Su dirección de Facebook:
<https://www.facebook.com/CarlosGarciaAmigo>

Su canal de You Tube es:
<https://www.youtube.com/user/carlogarciaamigo>

En la siguiente página unos detalles de su carrera profesional ...

Nace en A Coruña en 1973 e inicia los estudios musicales con su padre; a los 11 años se inicia en la práctica del violonchelo. Completa sus estudios en el **Real Conservatorio de La Haya (Holanda)** donde se licencia en el año 2000.

Entre sus maestros, además de su padre destacan los violonchelistas Lito Iglesias, Dalibor Sebestik, Gregor Hosch, Monique Bartels y Antoine Ladrette (interpretación histórica) y Lien Shan (Artes Marciales).

En sus años de formación fue becado por la **Fundación Barrié de la Maza, Diputación de A Coruña y Fundación Caixa Galicia**. y formó parte de la **Xoven Orquestra de Galicia, Orquesta Joven de la OSG, Schleswig-Holstein Musik Akademie Orchester** así como del **Grupo de Cámara In Itinere** de la USC.

En 2001 ingresa tras audición en la **Real Filharmonía de Galicia** con la que ha actuado en diversas ciudades y escenarios de Galicia y del resto del Estado así como de gira en Francia, Portugal, Argentina, Brasil, Cuba..

Impulsor en el nacimiento de la **Asociación de Violoncellistas de Galicia Soncello**, también fue responsable del nacimiento del **Cuarteto de Violonchelos de Compostela 'Chelicia'** y miembro del **Trío Artabria** y el **ensemble s21**, este último consagrado a la música contemporánea.

Es un activo instrumentista en el campo de la interpretación con instrumentos de época, lo que le ha llevado a colaborar con diferentes grupos de Galicia, España y Portugal entre los que destacan **Ars Combinatoria, Alio Modo, Il Combattimento, Americantiga..**

En el citado ámbito interpretativo y en la actualidad es director musical del grupo **Herbens Consort** así como miembro del **Cuarteto Alicerce**.

Colabora habitualmente en calidad de profesor con la **Federación Galega de Bandas Populares** y es invitado a impartir cursos en diversos centros educativos de Galicia. Asimismo es profesor y colaborador de la **Orquestra da Universidade de Santiago de Compostela**.

Colabora en calidad de invitado con la **Orquestra de Jazz de Galicia** participando en la grabación de su primer CD **FAME**. Ha participado además como divulgador en diversos foros como el programa de actividades **ONde hai Música** en la **Asociación Soncello** o **TEDxGalicia**.

Actualmente compagina su labor profesional con la práctica del Taichi y su otra gran pasión que es correr y la preparación de carreras de fondo y ultrafondo.

Prioriza la dedicación a su canal en Youtube donde periódicamente sube vídeos relacionados fundamentalmente con la práctica del violonchelo y su actividad deportiva: [https:// www.youtube.com/user/carlogarciaamigo](https://www.youtube.com/user/carlogarciaamigo)

*Hemos organizado estos videos en varias secciones para facilitar
una búsqueda más fácil....*

CELLO - Técnica

Técnica de arco en la realización de acordes en el cello

Técnica para realizar acordes en el cello utilizando el arco. Vídeo destinado principalmente a violonchelistas noveles y/o aficionados

<https://www.youtube.com/watch?v=OeKcLhpOSdo>

El poder de la punta

El hecho de prestar atención a la punta del arco y dejar que esta "caiga" hacia el suelo puede hacernos cambiar enormemente la sensación tocando. La buena calidad de sonido saldrá muy fortalecida.

https://www.youtube.com/watch?v=uuL4p8fFp_8

Simetría y equilibrio tocando el Cello: el balancín

En este vídeo hablo sobre la importancia a la hora de tocar el cello del equilibrio entre la posición de ambos brazos.

<https://www.youtube.com/watch?v=3FXH56z88gw>

Extensiones: El Cangrejo y el péndulo

https://www.youtube.com/watch?v=Qv_Rpz5EXtc

Colocación del Violonchelo Barroco

Breve tutorial para quien trata de "sujetar" el violonchelo sin pica, violonchelo a la manera histórica o violonchelo "barroco".

<https://www.youtube.com/watch?v=boxgpPcOETg>

Mano izquierda: El molde

En este vídeo explico la importancia de una posición firme y compacta de la mano izquierda desde nuestros primeros pasos con el violonchelo.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqvMhWwGNEA>

Las Quintas #molanmil!!

https://www.youtube.com/watch?v=O_oENdHotTo

Dibujando con el arco

Buscando similitudes entre los movimientos con el arco y la acción de dibujar o pintar.

<https://www.youtube.com/watch?v=uyMXexXLYzE>

Vibrato de arco y ¡Feliz Año!

Primer vídeo del año y hablando de nuevo del vibrato..pero ahora con el arco. Espero que os agrade. Os recomiendo la lectura del artículo siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZaMczOhEFQ>

Posición alternativa del pulgar (mano derecha)

En este vídeo propongo una alternativa en la colocación del pulgar en la mano derecha con el ánimo de que os sirva para entender mejor la necesidad de "descansar" el arco en las cuerdas. Espero que os guste :)

<https://www.youtube.com/watch?v=nZfKyTgpk5o>

Efectos "acústico-especiales"

https://www.youtube.com/watch?v=AhXpz_aZoOw

Iniciándose en la posición de pulgar: La Roca

La posición de pulgar nos trae de cabeza al comienzo. Quizá la cuestión es integrarla de manera más natural a lo que ya sabemos hacer al controlar las primeras posiciones. Espero que os sirva de ayuda para iniciaros :)

https://www.youtube.com/watch?v=qgwCLS_iWiE

Cambios (2): Haciendo diana

En este vídeo os muestro un pequeño "mecanismo" que nos ayuda a realizar los cambios. Realmente tiene parecido con tensar un arco..pero de los de las flechas :)

<https://www.youtube.com/watch?v=UcNqAScwas4>

El arco: empuñando la espada

Este vídeo trata de complementar al que en su día subí hablando de como sujetar el arco del violoncello. Trato de trazar un paralelismo entre como empuñar una espada o similar (partiendo de que somos ignorantes en la materia, tan solo en el sentido de cómo lo haríamos de forma intuitiva)

<https://www.youtube.com/watch?v=VrxazrixkiU>

Cambios: Las marchas del coche y el patinador

En este vídeo trato de aportar una visión simplificada del concepto de cambio de posición incidiendo en la importancia de ser conscientes de que el movimiento parte del brazo, al igual que ocurre con el arco.

<https://www.youtube.com/watch?v=lUXVXLCeto8>

El movimiento oblicuo en el arco: "La bicicleta"

En este vídeo analizamos el movimiento oblicuo que realizamos con el arco para compensar la curvatura del batidor y nuestro puente.

<https://www.youtube.com/watch?v=qKO2OJJnVfc>

El arco: La Geometría del triángulo y los planos

Cuando pasamos el arco nos podemos imaginar formas geométricas que nos ayudan a mantener la simetría tocando y adquirir una sensación de seguridad importante.

<https://www.youtube.com/watch?v=4p544TUzTIU>

Glissando y cambios

Nueva entrega de mi serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos". Esta vez hablando sobre deslizamientos, más conocidos en su terminología en italiano: Glosando (Glissandi en plural).

<https://www.youtube.com/watch?v=PUapGCLko3g>

Staccato y coordinación

Nueva entrega en mi serie "Tocando con los Pulgares y los Codos". En esta ocasión os hablo sobre el Staccato, un golpe de arco muy particular en cuanto a su mecánica. Además os propongo un divertido ejercicio de coordinación para practicarlo

https://www.youtube.com/watch?v=if8_8qg3rEc

Escala con arpeggios disminuídos

De mi serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos". Esta vez os propongo un ejercicio consistente en realizar la escala desplegando apremios sobre acordes de séptima disminuida.

<https://www.youtube.com/watch?v=hJi4eokMoIU>

Pentatónicas, escala de Blues y un patrón chulo

De mi serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos", esta vez hablando sobre escalas, de Blues, Pentatónicas y un patrón muy chulo para aplicar al calentamiento diario.

<https://www.youtube.com/watch?v=5AEf8iPAP3o>

Círculo de Quintas con Arpeggios

Hoy en la serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los Pulgares y los Codos" hablando sobre apremios y el círculo de Quintas.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFXo-2sBGEI>

Sobre el Pizzicato

Hoy en mi videoblog de consejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos" hablando sobre diferentes tipos de Pizzicato.

https://www.youtube.com/watch?v=iNdfxzf2_8

Dobles cuerdas: Sextas (La Tarántula)

De mi videoblog de consejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos", hoy hablando acerca de las sextas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vzy83l27BQU>

Dobles cuerdas: Cuartas

De mi serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos" hoy hablamos sobre hacer cuartas en dobles cuerdas

<https://www.youtube.com/watch?v=se-FHKDNZro>

Dobles cuerdas: Terceras (un par de consejillos)

De mi videoblog de consejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos", hoy hablando sobre las dobles cuerdas en terceras.

<https://www.youtube.com/watch?v=KPmTkVa-8lw>

Creatividad con la escala

De mi serie de videoconsejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos" hoy hablando de ser creativos haciendo escalas

<https://www.youtube.com/watch?v=8W8XLcEWPjQ>

Escalas y una propuesta de digitación

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx7JKVKdubM>

Escala con armónicos

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6n5s-cT-wk>

Similitudes entre Derecha e Izquierda

En nuestro videoblog de consejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos" esta vez hablando sobre paralelismos entre izda. y dcha.

<https://www.youtube.com/watch?v=uzZg77JBFkw>

Ejercicio para fortalecer la mano izquierda

<https://www.youtube.com/watch?v=eyPHWnOlzS8>

Hagamos "viajar" a nuestro arco

<https://www.youtube.com/watch?v=GSyRAr4fQvo>

Sobre como sujetar el arco del cello

En este pequeño vídeo trato de explicar las diferencias fundamentales según mi criterio entre el modo de cómo sujetar el arco de cello en su versión moderna y barroca

<https://www.youtube.com/watch?v=i2b2vS-oeUo>

Posición mano y brazo izquierdos: El cello es una guitarra

<https://www.youtube.com/watch?v=HluZs8IomH4>

Arco moderno..arco barroco..

En este vídeo continúo hablando de diferencias entre los dos arcos. En esta ocasión en relación a la acción de como "atacar" las cuerdas de tripa en el caso del cello barroco y de metal en el moderno con cada uno de los arcos.

<https://www.youtube.com/watch?v=k7mnMSfG9bg>

Haciendo saltar al arco

<https://www.youtube.com/watch?v=8xF8A9GocjI>

Sobre el vibrato. Mostaza..la justa

<https://www.youtube.com/watch?v=Kmy4hTWiTzA>

CELLO - Obras y Composiciones

Partes de orquesta: Quinta Sinfonía de Beethoven

En este vídeo plasmó los que para mí son las partes fundamentales a trabajar en la parte de cello de la Quinta Sinfonía de Beethoven y que suelen ser los que se piden en las audiciones de orquesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=FR4UGdBygiw>

Partes de Orquesta: 8ª Sinfonía de Dvořák

https://www.youtube.com/watch?v=_LjSgY7FRWw

Partes de Orquesta: Sinfonía Italiana de Mendelssohn (1er Mov.)

Analizando sobre todo digitaciones del primer movimiento de la Sinfonía 4 de Mendelssohn "Italiana"

<https://www.youtube.com/watch?v=RDaGWUFzDnI&t=9s>

Partes de Orquesta: "La novia vendida" (B. Smetana)

Breve vídeo de mi estudio de extractos de la Obertura de Bedrich Smetana "La Novia vendida"

https://www.youtube.com/watch?v=Jxb_siZHN8s

Partes de Orquesta: 4ª Sinfonía de Brahms

<https://www.youtube.com/watch?v=e4SQJGc4I7k&t=486s>

3 tips rápidos para novatos tocando el cello en la orquesta

<https://www.youtube.com/watch?v=Ns-QQymhewo&t=13s>

CELLO - El instrumento

La nota del lobo, el lado oscuro del Cello

La nota del "lobo" es muy común en los instrumentos de cuerda frotada y en particular de muchos violonchelos. En este vídeo trato de dar algunas soluciones para mitigarlo pero os dejo este enlace que aclara en gran medida en que consiste este fenómeno acústico

<https://www.youtube.com/watch?v=wX5WFQc5Kps>

Cambiando cuerdas

Cambiando cuerdas del cello en directo :)

<https://www.youtube.com/watch?v=nDQoekQjXE4>

¡Ingeniería Extrema! Cambiando una cuerda al cello

<https://www.youtube.com/watch?v=YZPi7smMGBY>

Tutorial: Poniendo resina al arco

Breve vídeo en donde explico cómo aplicar la resina a las cerdas o crines de nuestro arco. No por elemental menos importante, este vídeo trata de aclarar la técnica en cuestión y aspira a resultar de interés y utilidad a muchos principiantes, al menos eso espero y deseo

<https://www.youtube.com/watch?v=Mg8mgWr2MdQ>

7 consejos para la compra de tu primer Violonchelo

En este vídeo trato de orientar sobre la compra del primer violonchelo. Hay muchos más factores que si queréis podéis ponerme en los comentarios :)

<https://www.youtube.com/watch?v=LvtqN-raaxw>

CELLO - Preparación, Psicología etc.

Hay que tener cabeza

En este vídeo hago una pequeña reflexión sobre la importancia a nivel postural de nuestra cabeza al margen de la actividad física que realicemos y/o su naturaleza e intensidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=74ZomEUjoGs>

Mi opinión sobre los concursos musicales

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3HYCj6oIQ4>

Protocolo de estiramientos previos al estudio

En este vídeo os sugiero una pequeña combinación de estiramientos básicos y cómodos ejercicios de activación muscular que espero os ayuden a comenzar bien la sesión de trabajo. Hay muchas más posibilidades, esta es una más :)

<https://www.youtube.com/watch?v=H-8NPjaD9Z4>

Transferencia Running/Cello: Economía de carrera vs Relajación tocando

Correr y tocar un instrumento musical, en este caso el Violoncello son actividades humanas que comportan parámetros y aspectos mucho más similares de los que en un principio pudiera parecer. Este vídeo pretende describir una de esas similitudes; la necesidad de "monitorizar"

<https://www.youtube.com/watch?v=9J-1kRoQwy8>

Como organizar una sesión de estudio del Cello

https://www.youtube.com/watch?v=wazRdBDQG_s

Respiración abdominal: binaria y ternaria

En esta ocasión os hablo sobre la respiración consciente y en que medida puede llegar a ayudarnos a la hora de tocar. En concreto os hablo sobre la llamada respiración abdominal y os propongo un par de ejercicios para aplicarla. Espero que os guste :)

<https://www.youtube.com/watch?v=KWCRAgqE4xM>

Raíz, Tronco y Rama. Lo pesado y lo ligero

Las clases de Taichi me resultan muy enriquecedoras. Sobre todo cuando comienzo a encontrar paralelismos con el hecho de tocar el Cello. En este vídeo os hablo brevemente de la dualidad entre "lo pesado y lo ligero

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDrE4RpFA4>

Ejercicio para desperezarse

Esta vez os traigo una propuesta de ejercicio para desperezarse por la mañana o cuando no tenemos demasiadas ganas de tocar jeje. Nos ayuda a centrar varias cosas como la afinación, la coordinación y además tiene un componente importante de estiramiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=vEQVAblmwGU>

El Tenuto y el Tan Tien de los Cellistas

Seguimos con las analogías entre el Taichi y tocar el cello. Esta vez entre el tocar "tenuto" y el Tan Tien que promulgan las Artes Marciales chinas y su medicina tradicional.

<https://www.youtube.com/watch?v=w8LxYAvUwis>

Algunas reflexiones sobre el estudio diario del cello

<https://www.youtube.com/watch?v=qFvFiWgtd9k>

El vaivén del arco es Taichi

Aquí estamos de nuevo. Esta vez el vídeo lo dedico al vaivén del arco en la práctica del violoncello, un gesto técnico de gran dificultad y que supone uno de los más importantes conceptos a la hora de tocar el cello.

https://www.youtube.com/watch?v=n9DI_wpMzWk

Sobre el contacto con el instrumento

De mi serie de video consejos chelísticos "Tocando con los pulgares y los codos", hoy reflexionando sobre el contacto del cello con nuestro cuerpo

<https://www.youtube.com/watch?v=akyQcy3bW84>

Haz del metrónomo tu aliado

<https://www.youtube.com/watch?v=poEXuljRv9E>

ii Gracias Carlos !!

¡Disfruta de la música!

Please do see other original works for many different instruments and groupings, and also special transcriptions for cellists, and cellists with other instruments on the *johnstone-music* web page

Also both general musical and cello based articles, directories of famous historical cellists, and many other items of interest