



*Johnstone-Music es un referente mundial por la gran variedad de partituras,
música y documentos ofrecidos a todos los visitantes*

<https://johnstone-music.com>

LA HISTORIA DE JOHNSTONE-MUSIC

La web **Johnstone-Music** es actualmente una de las más grandes del mundo en el ámbito del violoncello. Es un lugar abierto lleno de partituras de música para recitales de violonchelo (y otros instrumentos), música para conjuntos de 2 a 40 violonchelistas, muchas de ellas conectadas a enlaces y audios, videos y actuaciones de grupos de todo el mundo. Actualmente hay más de 1000 piezas individuales de partituras para diferentes tamaños de grupos que van desde violonchelistas de etapa elemental en los primeros años hasta solistas virtuosos profesionales.

También hay muchos otros campos de interés como, por ejemplo, artículos sobre el violonchelo y una biblioteca de famosos violonchelistas históricos. Las descargas en toda la web - mayoritariamente mostradas bilingües en inglés y español - son gratuitas o tienen un coste simbólico de descarga de 1€ por cada PDF para ayudar a cubrir los costes (sustanciales) de este sitio. Por lo tanto, debe quedar claro que Johnstone-Music no ha sido diseñado como una aventura comercial.

Entonces ... te lo puedes preguntar ... ¿por qué existe la web? La respuesta se resume en solo dos palabras "COMPARTIR MÚSICA". Seguidamente cuento la historia del porque de esta web:

David Johnstone comenzó a tocar el chelo a los 9 años, y ya estaba tocando en algunos grupos de orquesta de cuerdas elementales mientras estaba en la escuela primaria. Cuando cambió a secundaria se unió a Reading Youth Orchestra (Berkshire, Inglaterra) a los 12 años (el miembro entonces más joven). En sus vacaciones tuvo sus primeras experiencias tocando en un conjunto de violonchelos: la sección de violonchelo de esa orquesta. A los 15 años fue aceptado para la Orquesta Nacional de Jóvenes de Gran Bretaña (una vez más, casi el miembro más joven!), donde sus muchas experiencias incluyeron sesiones divertidas de un conjunto de unos 16 violonchelistas.

Más tarde, durante sus cuatro años en la Royal Academy of Music, en Londres, se comprometió lo suficiente como para hacer arreglos para cualquier número hasta 16 violonchelistas, y formó temporalmente el 'Johnstone Cello Quartet' con otros tres distinguidos estudiantes. Simultáneamente, los cursos de orquesta de verano y de fin de semanas como becario "Rudolf Kempe" en The Rehearsal Orchestra (Gran Bretaña) fueron otros lugares en los que la diversión pura de los grupos de violoncello pasó a un primer plano. Por lo tanto, como un joven profesional una vez terminados sus estudios formales, uno de sus objetivos era mantenerse activo en la experiencia del conjuntos de cellos. Ayudó a formar 'The Cello Company', un cuarteto de violonchelos con sede en Londres con intérpretes profesionales de alto nivel a su lado, y durante los cinco años más o menos de actividad, las actuaciones fueron bastante regulares. En este cuarteto, David Johnstone fue responsable del repertorio, añadiendo una serie de nuevos arreglos que en ese momento nunca habían sido preparados por nadie más para un conjunto de cellos.

Su carrera dio un nuevo giro cuando llegó a España y poco después se convirtió en el violonchelista solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Desde el principio organizó conciertos benéficos para la Sociedad Protectora de Animales de Navarra, en los que se incluyeron cuartetos de violonchelo, pero unos diez años más tarde fue cofundador de una nueva aventura en España llamada 'HelloCello!' Con sede en Pamplona, ahora lleva una década en funcionamiento, junto a Javier Navascués y Eva Niño. Este grupo se ha presentado regularmente como trío, pero a menudo se expande, iel 'record' es de 93 violonchelistas juntos! Durante todo este tiempo, David Johnstone ha seguido produciendo nuevos arreglos y composiciones originales para ellos, que continúa hasta nuestros días.

En este sitio web de calidad, "**Johnstone-Music**", uno puede encontrar la mayor parte de su trabajo; de lo contrario, sería simplemente una pena tener todas estas piezas casi sin usar en las estanterías o solo usarse con muy poca frecuencia.

Así que aquí están, a vuestra disposición... en descargas de PDF, especialmente para violonchelistas, pero también para otras cuerdas y, de hecho, prácticamente todos los instrumentos de orquesta. Las siguientes organizaciones han llevado su trabajo, a veces con colaboraciones especiales como compositor-arreglista-intérprete: la Orquesta de Filadelfia, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Venezuela, la Orquesta Nueva Generación de Montreal, la Orquesta Gulbenkian (Lisboa), la Orquesta de Cámara del Locarnese (Suiza), The Zagreb Soloists, la Orquesta de Cámara "Zazerkalye" del Teatro Musical de San Petersburgo, la Orquesta de Cámara de Wroclaw Leopoldinum (Polonia), la Orquesta Filarmónica de Auckland (Nueva Zelanda), Camerata Cambrensis (País Vasco), Essener Philharmoniker (Alemania), Ensemble Metamorphosis de Belgrado (Serbia), con Ara Malikian (Orquesta Non Profit Music - Madrid), y una larga etc. Actualmente, muchos cursos, conservatorios y escuelas de música, departamentos universitarios de cuerdas, etc. usan su repertorio; hay docenas y docenas de sus arreglos en 'You Tube' ...

VISITA NUESTRA SECCIÓN FOTOS DE ENSEMBLES DE VIOLONCELLO DE MÚSICOS DE TODO EL MUNDO INTERPRETANDO LAS PARTITURAS DISPONIBLES EN JOHNSTONE-MUSIC - HAZ CLIC EN <https://johnstone-music.com/photos-of-cello-ensembles/?lang=en>

¿QUIEN TOCA JOHNSTONE-MUSIC? - VER ORQUESTAS, ORGANIZACIONES, EVENTOS:

https://johnstone-music.com/wp-content/uploads/2018/08/2018-03-QUIEN_toca_Johnstone-Orchestras

Todas las partituras y partes están preparadas lo más meticulosamente posible; es extremadamente raro encontrar una pieza con una página mal colocada, o incluso con unos pocos compases o una nota fuera de lugar, pero en caso de cualquier duda después de haber recibido la música, avisanos y recibiremos una pronta atención.

*Si formas parte de una organización o una agrupación más grande, considerad convertirnos en un "Colaborador" para ayudar a **Johnstone-Music** y recibir varias ventajas. ¡Ver al final de la página de inicio!*