

# ELEGIA CONCERTANTE

## (Elegy Concertante)

(2024)

by David JOHNSTONE

*composed for SOLO BASSOON in three possibilities:*

- 1) Solo Bassoon, without accompaniment (a recital piece)
- 2) Solo Bassoon, with String Orchestra
- 3) Solo Bassoon, with String Quartet

*Dedicada con mucho cariño a la memoria de José Manuel Rausell*

*(Fondly dedicated to the memory of José Manuel Rausell)*

## INDIVIDUAL PARTS



# ELEGIA CONCERTANTE (Elegy Concertante)

David JOHNSTONE

Violin 2

Lento drammatico ( $\text{♩} = \text{c.}60$ )

pizz. sempre al fin

mf

poco **A**

mf mp p

poco animando

cresc.

rit. --- **B** poco a tempo

f pp

pp b pp b pp b

**C** 6 rall. --- **D** tempo calmo 6

6 6

rall. molto --- **E** Tempo I°

pp mf mp p

gentile tremolo, free time ad lib.

A tempo

mf b mp b p

poco poco poco

**F** Tempo I°

f pp f pp

rall. --- **G**

TACET AL FIN (5 bars)

# ELEGIA CONCERTANTE (Elegy Concertante)

David JOHNSTONE

Viola

Lento drammatico ( $\text{♩} = c.60$ )

*pizz. sempre al fin*

mf

mf

poco animando

A

mf mp p

(.2-)

rit. -----

cresc.

f

B

poco a tempo

pp

C

6

rall. -----

4/4

D tempo calzado

6

rall. molto

3-7

E Tempo I

gentle tremolo

freetime ad. lib.

cont. sim.

pp mf mp p

A tempo

gentle trem.

cont. sim.

F Tempo I

mf mp p f

rall. -----

4/4

pp f pp p pp

G Molto lento

4

lunga

(a 8)

# ELEGIA CONCERTANTE (Elegy Concertante)

David JOHNSTONE

Violoncello

Lento drammatico (♩ = c.60)

pizz. sempre al fin

mf

poco [A]

f

mf

mp

poco animando 6 rit. -

[B] f

poco a tempo

[C] f

pp

f

pp

mp simile

tremolo free, not very fast continue

play 7 bars rall. -

calando

[D] pp

tempo calmado

rall. molto

3

[E] Tempo I°

ppp \*

mf

mp

gentle tremolo, free time ad. lib. A tempo

cont. sim.

mf

mp

cont. sim.

[F] Tempo I°

poco poco poco

f

f

[G] Molto lento (a 8)

rall. - - - - -

#

P

PP

#

PPP

lunga

PPPP

\* cello/s only play both notes if no D. Bass, or for quartet performance with bassoon

# ELEGIA CONCERTANTE (Elegy Concertante)

David JOHNSTONE

Double Bass (optional)

Lento drammatico ( $\text{♩} = c.60$ )

*pizz. sempre al fin*

mf

f poco

mf mp f

A poco animando 5 rit. B

f

f mp pp

C tremolo free, not very fast play for 7 bars continue simile rall. calando

mf mp

D 6 rall. molto E Tempo I Cadence soloist

mf mp f

A tempo Cadence soloist E Tempo I

f

rall. - 2

ppp

G Molto lento (a 8) lunga