

En español / in Spanish

“INSPIRATIONS”

Meet the Artist – LUCÍA MARÍN

Directora de Orquesta

INSPIRACIONES EN MIL PALABRAS – para Johnstone-Music

*Soñad en grande, cuidad los detalles
trabajad siempre con pasión, rigor y generosidad
porque el futuro está en tus manos y comienza ahora.
Lucía*

No recuerdo mi vida sin música. Las fiestas familiares de mi niñez, las bandas sonoras de los dibujos animados, y los largos viajes familiares en coche acompañados por ella han sido una tónica, hasta que en mi adolescencia me rendí a aquella pasión por la que soñaba mañana tarde y noche: la música. Siempre fui muy curiosa, y escuchaba música en todo momento, y aprovechaba hasta los recreos del colegio para irme al cercano conservatorio donde estudiaba para poder tocar el piano. Desde entonces, la música me ha hecho ser, en buena medida, quien soy hoy en día. Convirtiéndose en mi más fiel amiga.

En un mundo donde el poder y el dinero son los ejes principales establecidos, yo aún creo en la música como forma de rebeldía. No hay una sola civilización en la historia del hombre que no tenga a la música y no la use como vehículo de celebración de la vida, la música nos une y nos hace sentir que estamos vivos. Por ello soy una convencida de que la música puede cambiar el mundo porque es una fuente inagotable de felicidad para aquellos que la interpretan y las escuchan.

Ser músico es una de las profesiones más bellas que existen, y no se puede ser músico de otra forma que no sea por vocación. Encontrar la relación entre los sonidos de forma que nos emocionen de manera individual y colectiva se ha convertido en un hábito y en casi una obsesión para mí. Por ello trabajo días a día para lograr conseguir ese instante en que sonidos se convierte en música haciéndonos sentir que estamos vivos.

La misión del músico, es crear una escultura sonora que se desarrolla en un espacio y un tiempo irrepetible y que debe transmitir el alma de la partitura. Para ello tiene que estudiar e intuir el sonido de la obra, su forma, la estructura, el estilo, y en el caso de la dirección de orquesta tener las herramientas gestuales y comunicativas para transmitir las ideas del compositor a los músicos de la manera más eficaz.

Mi lema es: pasión, rigor y generosidad. Pasión en el día a día, en la dedicación diaria y en las ganas de comunicar música. Rigor en el estudio, donde toda pequeña indicación es un camino al infinito, y generosidad en el esfuerzo y en poner tu alma al servicio del compositor y de las orquestas que dirijo.

Hacer música es dar vida, y no me cabe duda que este viaje que es la vida no hay mejor manera de realizando que acompañados por ella.

¡Salud y Música para todos!

Lucía Marín

www.luciamarin.com

BIOGRAFÍA – LUCÍA MARÍN

Lucía Marín (Linares, 1982) es una de las más destacadas directoras de orquesta españolas de la actualidad. En su debut con la Orquesta Nacional de España la prensa especializada dijo de ella:

“Lucía Marín logró que la ONE sonara suntuosa y brillante (...) y sobre todo, logró conectar con el público, con una interpretación efectista y empática (...). Tiene Marín un gesto amplio y seguro, y una fuerza elegante que transmite a los músicos, a los que parece no imponerse, sino guiar con firmeza. ”

Reconocida por el periódico El País como una de las jóvenes valores de la dirección de orquesta española, y por la Revista Ritmo como “Arte y Pasión en el pódium para el siglo XXI”, Lucía ha dirigido un gran número de las orquestas españolas cosechando grandes éxitos, entre las que destacan: la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, de Galicia, de Castilla y León, de Tenerife, Navarra, del Principado de Asturias, de Euskadi, Filarmónica de Málaga, de Gran Canaria, Oviedo Filarmonía, de Valencia, Ciudad de Granada, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Joven de Andalucía, y Joven Orquesta de Canarias. Esta directora ha actuado en importantes salas como el Auditorio Nacional, Teatro Monumental, ambos de Madrid, Auditorio Kursaal de San Sebastián, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Gran Teatro de Córdoba, Baluarte de Pamplona, Palacio de Carlos V de Granada, y Auditorio de Tenerife. Recientemente ha debutado en el Teatro Real, y para futuras temporadas se espera su debut en importantes teatros líricos españoles como otras orquestas españolas.

Lucía Marín cuenta con un amplio repertorio sinfónico y lírico, con más de 15 producciones operísticas y ha dirigido distintos países como España, Italia, Portugal, Austria, Rumanía, China y Estados Unidos. Su amplia formación académica incluye el doctorado en dirección de orquesta por la Universidad de Kentucky, y master en dirección de orquesta por la Universidad de Illinois, ampliando sus estudios con Jorma Panula, Peter Gülke en la Internationale Sommerakademie Mozarteum, y la Riccardo Muti Italian Opera Academy. Durante el periodo de estudios en Estados Unidos fue directora titular University of Kentucky Philharmonia 2013-2015 y dirigió la University of Kentucky Symphony Orchestra & Opera Theatre desde 2012 a 2015 haciendo títulos como Las Bodas de Fígaro, Don Giovanni, La Bohème, Suor Angelica, Los Miserables, Sweeney Todd, El Fantasma de la Ópera, Aïda, y el Cascanueces con el Ballet de Moscú. Lucía Marín estudió la carrera de piano con pianista Pilar Bilbao en el Conservatorio Superior de Sevilla, y la carrera de dirección de orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco siendo su maestro Enrique García Asensio y obteniendo las máximas calificaciones.

A lo largo de su carrera ha sido distinguida con los premios de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla 2006, Premio Andaluces del Futuro 2009, Premio Jaén Joven de las Artes del Instituto Andaluz de la Juventud 2014, Premio Cultura Viva “Artista Revelación ” 2017, Premio Ideal de Cultura 2019, y reconocida por su tierra con La Bandera de Andalucía 2020.

